

- Ugo Bertossi — *Pro Patria*, sonetti. — Milano, Casa Editr. della *Cronaca Rossa*, 1889. (L. 1.00).
- Rag. Giuseppe Gallarati — *Pensieri sopra i consigli e la tutela delle Opere Pie* — Milano, E. Civelli, 1885
- Arturo Pcmello — *Verona Seconsciuta*: vol. II — *Verona che è* — Verona, G. Annichini, 1889.
- Luigi Pavia — *Monumenti della Poesia Castigliana nel Medio Evo* — fascicolo di saggio — Como, 1889.
- Giovanni Bovio — *S. Paola* (dialogo) — Napoli, Stab. Tipogr. A. Tocco e C., 1889. (L. 1.00).
- Dott. Marco Lessona — *La Censura Teatrale*, appunti — Cremona, Tipografia Ronzi e Signori, 1889.

A CONFORTO

dei nostri collaboratori, i quali lavorano tutti *gratis et amore*, e dei gentili abbonati che cercano ad ogni occasione di far conoscere ai loro amici l'esistenza e l'indole di *Cuore e Critica*, riportiamo parte di un articolo, che troviamo nell'ultimo fascicolo della « REVUE SOCIALISTE » di Parigi, e che ci riguarda direttamente:

« Au milieu des difficultés qui entravent en Italie la publication d'une Revue indépendante des sciences sociales, *Cuore e Critica* a su vaincre l'apathie presque générale chez les Italiens... et elle laisse espérer qu'elle paraîtra prochainement plus souvent, le nombre de ses lecteurs et de ses collaborateurs augmentant d'une façon constante.

« Si l'on nous demandait l'explication de ce fait quelque peu rare en Italie, nous répondrions que ce qui tue ces Revues de propagande scientifique c'est la délimitation des matières. Quand elles se renforcent dans une sphère étroite ou particulière d'arguments ou de questions, et qu'elles se trouvent par là resserrées dans une catégorie de lecteurs déjà acquis à ces arguments et à ces questions, ces Revues on beau vouloir vivre, elles meurent aussitôt nées; les lecteurs s'en désintéressent dès le commencement; la presse politique les entoure constamment d'un silence de mort. On ne saurait donc se passer d'envisager le monde idéal de plusieurs points de vue; il convient de faire place à l'art et à la littérature, aussi bien qu'à la philosophie et à la politique; il faut s'occuper des grandes questions et des petites, des organes principaux de la vie sociale, aussi bien que des moindres engrainages des institutions.

« C'est cette méthode que *Cuore e Critica* a appliquée dans sa ligne de conduite. C'est là l'explication de sa vitalité et de la sympathie toujours grandissant qu'elle a su faire naître....

« De la France, de l'Orient, des États-Unis, les collaborateurs envoient leurs études et leurs renseignements politiques, littéraires et sociaux. D'un continent à l'autre on se donne rendez-vous dans ce journal pour faire une discussion sur tel ou tel argument.... La politique coloniale et les droits des peuples barbares ont été l'objet d'une discussion érudite et importante entre le député Bovio et le professeur Ghisleri. » L'articolo termina col dire che, date le condizioni poco felici fatte ai periodici seri e liberali in Italia, « *Cuore e Critica* est un excellent exemple et une belle victoire. »

Di così lusinghiero giudizio noi facciamo la debita girata ai nostri collaboratori, al cui ingegno e al cui disinteressato buon volere deve la nostra modesta rassegna il suo lento ma costante incremento.

AL PROSSIMO NUMERO

la continuazione delle *Questioni Femminili*. — Ripetiamo poi la preghiera ai nostri egregi collaboratori, che ci promisero note e articoli per l'*Inchiesta sui Libri di Testo*, di non ritardarne l'invio oltre il corrente mese, giacchè intendiamo di pubblicare oramai i risultati delle nostre ricerche.

IN BERGAMO

le associazioni si ricevono dalla Libreria *Frat. Cattaneo succ. Gaffuri e Gatti*, sul Sentierone.

In Milano presso G. Galli (Galleria V. E.) e presso Levino Robecchi (Vila S. Paolo, 19).

In Savona dalla Tipografia Miralta, Via Pia, 13.

LIBRI IN VENDITA AL NOSTRO UFFICIO

(SCONTI dal 15 al 50 o/o ai nostri associati)

- Edgard Quinet. — *Lo Spirito Nuovo*, di Enrico Rebera. — Un volume in 8° (L. 5.00) per sole L. 3.00
- A. Angiulli. — *La Filosofia e la Scuola*. — Grosso volume in 8°, Napoli, Anfossi, 1888 (L. 5.00) per » 4.00
- N. Colajanni. — *Corruzione Politica*. — 2ª edizione con note e chiarimenti. Catania, Tropea, 1888 (L. 1.25) per » 1.00
(È un pamphlet pieno di fatti, di argomenti stringenti, di dottrina storica e di onesta franchezza. È una battaglia e una buona azione).
- Libro di Divozioni, ecc. — *Strenna del Cuore e Critica* pel 1888, rilegato in tela e oro; con fotografia artistica. — (*Gratis* a chi ci procura un nuovo abbonato, (L. 3.50) per . . . » 2.00
- A. Ghisleri. — *Dalla Fede alla Scienza*, Scritti e Conferenze. — 2ª Edizione, Milano, Bortolotti, 1883 (L. 3.00) per » 2.50
(Contiene: Desolazioni - Il Prete e la Donna, conf. - Per i Bambini dell'Atteo - San Luigi Gonzaga, conf. - L'educazione clericale, conf. - Spleen - La Cremazione - Sacrifici ignorati ossia la Morale senza Dio - Perché si lotta - Appendice, ecc.)
- A. Ghisleri. — *Il Diritto e le Razze nella questione coloniale*, polemica coll'on. Bovio. — Savona, Miralta, 1888, (L. 2) per » 1.50
- A. Ghisleri. — *L'Agricoltura nella Storia*. — Napoli, 1886 (L. 2.00) per » 1.00
- G. Bovio. — *Voltaire*, discorso pronunciato nel teatro Dal Verme di Milano pel Centenario di Voltaire. — Milano, 1878, (L. 1.00) per . . . » 0.50
- G. Bovio. — *Dottrina dei partiti in Europa*, discorsi politici e letterari. — Napoli, 1886, (L. 4.00) per » 3.00

Premi Gratuiti e Semi-gratuiti

A chi manderà entro *Febbraio* l'importo dell'associazione al *Cuore e Critica* per tutto il 1889 (L. 8.00) verrà spedito in dono a sua scelta uno dei seguenti opuscoli:

LESIGNA D. CARLO. — *Il matrimonio degli Ufficiali*. — Studio giuridico - Savona, 1887.

LESIGNA D. CARLO. — *Giurisprudenza Animaleca*. — Curiosissimo studio storico-giuridico sui processi fatti agli animali nel Medio Evo ecc. — Cremona, 1888.

A. GHI LERI. — *L'Agricoltura nella Storia*. — Napoli, 1885. — Un volumetto.

ALBERTO MARIO. — *L'Internazionale*. — Opuscolo in-16. — Milano, 1878.

ALBERTO MARIO. — *L'Evoluzione*. — Opuscolo in-8. — Milano, 1878.

A. GHI LERI. — *Dell'insegnamento della Storia in relazione alle nuove esigenze scientifiche*. — Opuscolo in-8. — Cosenza, 1886.

GABRIELE ROSA. — *Bartolomeo Colleoni*, monografia storica - Bergamo, 1880 - Opuscolo in-8.

GABRIELE ROSA. — *L'Arte nella Storia Bresciana*. — Volumetto in-16 - Milano, 1878.

GABRIELE ROSA. — *Il Genio Greco*, studio - Milano, 1878.

GABRIELE ROSA. — *Carlo Cattaneo*, comm. letta al R. Ist. Lombardo - Milano 2ª ediz., 1879.

Tutti gli abbonati indistintamente hanno poi diritto:

1° al **Libro di Divozioni** per sole L. 4.70 invece di L. 3.50 (Aggiungere cent. 30 per la spedizione in piego raccomandato).

2° a ricevere *gratis* il « **Supplemento trimestrale d'Annunzi** » edito dal nostro Amministratore.

3° a ricevere la nuova e curiosissima *Strenna* che si sta preparando per la prossima *Pusqui* a puro prezzo di carta e rilegatura (escluse le spese di stampa). Sarà poi data *gratis* a chi... (Gli abbonati a suo tempo lo sapranno).

FUSTINONI ANGELO, gerente responsabile.

Bergamo, Stab. Tipo-Lit. Fr. Cattaneo succ. Gaffuri e Gatti