

## Rivista dei Periodici

G. Alessandri ci comunica:

« Ancora della *Critica industriale*.

La critica industriale, come vuole l'indole sua, ha rappresentanze e succursali, a cui spedisce, bell'e confezionati, i suoi prodotti per lo spaccio.

Il FANFULLA DELLA DOMENICA del 22 maggio recava, infatti, un breve articololetto bibliografico sull'edizione milanese del Porta, evidentemente uscito dalla medesima fabbrica di quello più prolisso dell'*Illustrazione* da noi citato nello scorso n.º ma il quale, forse per effetto dell'imballaggio per l'esportazione, è riuscito una concentrazione di malignità e di più disinvoltate bugie.

Vi si ripete che l'edizione Robecchi sembra una cattiva imitazione di quella curata da Raffaello Barbiera: vi s'insinua che l'autore serbò l'anonimo conoscendo forse la propria inferiorità: vi si dice che non sia uno studioso di lettere, che la prefazione pare scritta da un commesso di studio « tanto è sciatta e infiorata di ameni spropositi. » L'anonimo (grazioso questo censore dell'altrui anonimia, che poi non firma nè qui, nè nell'*Illustrazione*) articolista si guarda bene dall'accennare quali siano codesti « spropositi » bensì ripete qui che il glossario del commentatore milanese « ai non milanesi non serve » e, incapace di dissimulare la propria stizza, dimenticando qui gli elogi che sull'*Illustrazione* tributò al saggio di bibliografia portiana « diligente, buono » fa dire al Fanfulla che un quarto del volume è occupato da elenchi bibliografici. Notate la parola: elenchi!

Io credo che, dopo ciò, ha ragione il Carducci, il quale in una cartolina a Robecchi, pubblicata dalla *Cronaca Rossa*, consigliava a « non darsi molto pensiero » di cotali critiche. Non meritano l'onore della disputa, articoli così spudoratamente e mercantilmente destituiti d'onestà.

E a proposito di Fanfulla e di fanfullaggini.

Dopo gl'irrevocabili di dell'ode manzoniana, che provocarono lo sciupio di non sappiamo quante bottiglie d'inchiostro su pei giornali letterari « che vanno per la maggiore » — ora ferve un'altra non meno terribile polemica intorno al « greve tuono » dei versi danteschi nel 4.º dell'*Inferno*! Gli Antona-Traversi, i Puccianti, i Casini, i Mazzoni, i Mestica e gli altri consueti cavalieri e paggetti di codesti torneamenti già scesero, o scenderanno, anche pel « greve tuono » nell'incruento agone. « Eppure — ci diceva un professore, che sa perchè lo dice — bisogna occuparsi o fingere d'interessarsi di codeste quisquiglie, chi voglia darsi dell'importanza o fare carriera! » Raccomandabile ci sembra, questa frase, alla meditazione di quanti si lagnano dell'odierno decadimento delle scuole e degli studii...

Nella *Cronaca Rossa* del 15 maggio leggemo con interessamento una *Lucretiana* (4 sonetti) di G. Trezza e due *epigrammi* di Rapisardi. — Questo giornale ha aperto un concorso per una *novella* con L. 350 di premii. È già un diluvio di roba è piovuta all'ufficio della *Cronaca*! Non ci auguriamo nei panni di quel povero diavolo di giuri che dovrà ingoiarsela. Oh, se non abbiamo altra abbondanza che di singhiozzatori di novelle e di strimpellatori di versi.... perchè la *Cronaca*, che pare abbia dei buoni quattrini da spendere, non li adopera a incoraggiare qualche *produzione più utile*, moralmente e letterariamente, che non codesta già troppo feconda fungaia di sedicenti novellisti?

Al 4º n.º della *Cronaca Rossa* era unito un supplemento artistico, con illustrazioni veramente bellissime.

È uscita a Torino una *Gazzetta Operaia*, redatta con fervore di sentimento e con non comune abilità e dottrina: e abbiamo, da Torino, da Imola, da Napoli ricevuti *opuscoli di propaganda*. Noi siamo tranquilli e sinceri seguaci della scienza e come tali non ci facciamo il segno dello scongiuro davanti a nessuna pretesa delle classi infime: ci piace anzi di tener d'occhio ogni moto, per quanto possa giudicarsi incompreso o avventato, delle plebi contemporanee. Gli anarchici non ci fanno paura e tanto meno ribrezzo. Se nelle

loro utopie e pretese v'è del buono e dell'attuabile, a chi spetta rintracciarlo e additarlo se non all'*esame*? e se v'è dell'assurdo, a chi spetta di confutarlo, se non all'*esame*? Noi quindi, tralasciando di discorrerne qui, annunciamo prossimamente un articolo critico intorno a queste e ad altre pubblicazioni della medesima natura, pervenuteci in questo primo semestre.

### Pubblicazioni pervenute in dono

- A. G. BIANCHI — *Gl'idoli - Ernesto Renan metafisico* — Napoli, Tip. Michele Gambella, 1887 (Cent. 50).
- POLLAROLI ROBERTO — *Per Nozze, versi* — Coedgno Tipog. Cairo.
- ANDREA COSTA — *Il ritiro delle truppe dall'Africa* conferenza tenuta in Siena il 17 aprile 1887 — Siena Tip. Marchetti — A cura del Circolo Giovanile Senese Italia e Libertà (Cent. 50).
- Il Supplizio della Spia* — versi, Milano, Vallardi, 1883 (fuori commercio)
- MARCO WAHLTECH — *Prove incontestabili della pazzia di un pseudo-alienista* — Livorno, tip. P. Vannini e figlio, 1887 (L. 1.00).
- LUIGI GRILLI — *Due odi barbare* — Teramo, Appignani, 1887 (Cent. 50).
- GIUSEPPE LESCA — *Visioni*, carme ad Angelo Tomassini — Bologna, Nicola Zanichelli, 1887 (Cent. 70).
- DR. ANGELO ZUCCARELLI — *I delinquenti a cospetto della scienza positivo d'osservazione. Parte I* — Napoli, Stab. tip. A. Tocco e C. 1886.
- LUIGI BOLDRENI — *Intorno all'insegnamento Agrario nelle scuole rurali* — Considerazioni e proposte — Mantova, Stab. tipog. Mondoyi, 1886.
14. — *Dei libri meglio adatti alle scuole rurali* — Milano Frat. Rechiedei, 1870.
- IRON — *La Comune Parigi del 1871, Parte III, La Settimana di sangue* — Tipo-Litog. C. Bianco, Torino (Cent. 5).
- NUNTIUS — *Quaresimale*, 2.ª ediz. Verona, Edit. G. Anichini, 1887 (Cent. 50).
- VICTOR — *Dogali, canto alla patria* (Estratto dalla *Cronaca Rossa*) — Milano, 1887.
- CARLO CANTONI — *Professori e studenti nelle Università italiane e nelle tedesche* — Pavia, P. Ronchetti, 1887.
- DANIELE PALLAVERI — *La Vittoria nel museo di Brescia* — Carme — Pisa, F. Mariotti, 1887.
- ENRICO FERRI deputato — *Discorso pronunciato nella tornata del 19 maggio 1887* — Roma, Tip. della Camera.
14. — *Uno spiritista del diritto penale* — Torino, Fratelli Bocca 1887 (L. 2,00).
- DR. ODOARDO PORRO — *Le condizioni sanitarie della città di Cremona nell'anno 1886* — Relazione annuale statistica — Cremona, Tip. Int. Cremonesi.
- T. O. FLAVIANI — *Saffiche con ritratto* — Napoli, F. Cosmi, 1886 (L. 1,00).
- POMPEO BETTINI e ATTILIO PUSTERLA — *Versi e Acquerelli* — Milano, Emilio Quadrio edit. 1887 — (L. 2,00).
- F. S. MERLINO — *La fine del Parlamentarismo* — Napoli (Biblioteca Humanitas) Tip. Art. Lett. 1887 (L. 0,20).
- Alleanza anarchica internazionale* (Biblioteca Humanitas) — Napoli, Tip. Art. Lett. (0,10).
- PROF. ALFONSO ALOI — *Lezioni sull'arte del dire e sui vari generi dello scrittore* — Catania Nicolò Giannotta, edit. 1887 (L. 2,50).
- UGO FLELES — *Vortice*, romanzo. Catania, F. Tropea, 1887 (L. 2,50).

Essendoci pervenute in ritardo, e mancandoci lo spazio, dobbiamo rimandare ad altro numero gli articoli bibliografici del Dr. Carlo Lessona intorno a pubblicazioni di FALDELLA, CESARE NANI, GIUSEPPE CARLE, DINO PESCI; di Giuseppe Benetti intorno al « Riccardo Joanna » della SERAO e alle « Provinciali » di A. G. CAGNA; di A. Accome intorno alle « Nozze d'oro » di ETTORE BARILLI, di Ghisleri intorno a pubblicazioni di C. DRAGO, ZANONI, ecc. — Avvertiamo poi una volta per tutte, lettori ed Autori, che gli scritti annunciati « da pubblicarsi » verranno, qual prima qual dopo, inseriti. Così, per esempio, daremo nel n.º prossimo il *Plato nell'estasi umana* del D.º GABRIANO CERNUSCOLI, ch'ebbimo ad annunciarlo sino dal 1.º numero.

FERRO FRANCESCO gerente responsabile.

TIP. MIRALTA — SAVONA.