

Bollettino Bibliografico

Dolenti che le necessità di spazio ci obblighino a rimandare al prossimo numero, con altre, le recensioni del *Poeuf*, di L. Hennique e del *Vice Suprême* di J. Peladan promettiamo, all'amico Benetti e ai lettori, che in avvenire il Bollettino Bibliografico non subirà più di questi rinvii.

EMILIO DE MARCHI — *A Giuseppe Verdi*, ode — Milano, Febbraio 1887.

Ecco un'ode che mi riconcilia coi versi. Sono versi d'occasione, dettati caldi caldi sotto l'impressione del recente trionfo dell'*Otello*; ma nessuna banalità, nessuno dei luoghi comuni di circostanza — se ne eccettui la consueta accusa ai tempi nostri d'essere tutti e solamente dediti al denaro: « Dare e avere — avere e dare; Ecco l'inno che borbotta Or la gente al Santo Affare. »

Ma nel complesso un'alta intonazione d'idealità che, semplicemente, senza gonfiare le gote, solleva subito il lettore in un'etere puro. Il poeta rammenta i primi capolavori del Verdi, le cui note, ad una generazione fremente sotto la straniera servitù erano « maglio che percote, erano incendio entro la paglia. » Ora « morta è l'aria — chiuso è il cielo. » Nel tempio dell'arte « una platea Fescennina adora inchina L'Elefante » oppure « ignuda salta e strilla Una gallica sibilla A sè stessa sola ignota. » Onde poiché

La coscienza antica e sorda

Più non ha che questa lenta

Delle sette ultima corda,

si rallegra col Verdi, che può ancora ritornare a noi questi erranti muse; con lui che può « Stretta in man l'antica tromba, Trarne un suon aspro di rame, Che ci tolga dallo strame, Che ci svelga dalla tomba. »

Mando ad De Marchi, che forse non ha dimenticato il discordante suo collaboratore nella milanese *Vita-Nuova*, la mia parola, ch'egli sa bene di non convenzionale, ma di sentito e libero plauso.

A. G.

GIOVANNI GERONZI — *Bagliori*, versi — Milano. E. Quadrio, 1887.

Diamo tale e quale il seguente brano di lettera d'un redattore, al quale vennero spediti questi versi perchè ne facesse cenno bibliografico:

Poichè mi scrivi di tener conto dell'età giovanile del Geronzi, il quale forse s'attende di essere incoraggiato — io ti rimando i suoi *Bagliori* e declino l'incarico di parlarne. Non che dessi siano destituiti di qualche merito; ma perchè non so, in coscienza, se farei bene a dirgli: prosegua — ci dia altri versi, che saranno migliori di questi: ovvero: smetta. Chi può sentenziare con sicurezza intorno ad un giovane? Nel Geronzi trovo solito manierismo carducciano oggi in voga, ed è tutt'altro che un imitatore felice: v'è qualche verso riuscito e qualche immagine bellamente disposta, ma sonvi parecchie strampalate achillinerie e invano ho spiato, ho cercato un accento, che mi rivelasse qualche cosa di propriamente suo — e quando questa qualsiasi favilla del proprio sè io non trovo in un giovane, foss'anche un imitatore felice, un verseggiatore mirabile, stento a persuadermi che sia nato per essere poeta. — Se quindi altri saggi non fossero per ismentirmi, propenderei a incoraggiare il giovane autore di *Bagliori* a dedicarsi tutto all'anatomia e alle scienze mediche, di cui pare cultore: nelle quali l'aver amareggiato giovanilmente colle Muse non gli tornerà punto nocivo — poichè il culto delle forme poetiche giova sempre come educazione artistica della mente: e può darsi che rinunciando all'incerto alloro di mediocre poeta, riesca invece un distinto ed elegante espositore di materie scientifiche. Il suo amor proprio non ci avrà che guadagnato.

Di prossima pubblicazione

— L'editore *Filippo Tropea* di Catania (Via Lincoln, 243) annuncia di avere sotto i torchi, coi tipi dell'Arte della stampa in Firenze un nuovissimo volume di MARIO RAPISARDI: *Poesie Religiose*.

Siamo ansiosi di vedere questa nuova manifestazione poetica del Rapisardi, per la quale l'editore si attende un gran successo.

— Ci viene pure annunziata dall'editore *Luigi Pierro* di Napoli la imminente pubblicazione d'un romanzo di Giuseppe Mezzanotte: *La Tragedia di Senarica*.

— Anche la casa Giuseppe Galli di Milano annuncia pe 25 corrente delle novità: un volume di MATHILDE SERAO « trattante sotto forma romantica la società giornalistica italiana, e dedicato ai giornalisti d'Italia » e un altro di ANTONIO FOGAZZARO, dal titolo *Fedele ed altri Racconti* « con intermezzi poetici di una bellezza sorprendente » Le edizioni, saranno certo elegantissime, quali le sa preparare il noto editore milanese; e noi attenderemo le promesse novità per parlarne ai nostri lettori.

Publicazioni pervenute in dono

F. VERDINOIS — *Quel che accadde a Nannina, di Pioche* - Catania, Filippo Tropea, edit. 1887 (L. 3,00)

A. MAZZOLENI — *Politica Ecclesiastica* — Milano, Emilio Quadrio edit. 1887 (L. 1,00).

GABRIELE ROSA — *Legge comunale e provinciale per l'Italia* — Brescia, Tip. Apollonio 1887.

ENRICO FERRI Deputé au Parlement italien — *Variations thermométriques et criminalité* — Lyon, A. Stoeck ed. 1887 (1 fr.)

IRON — *I mezzi e gli strumenti di lavoro e la Borghesia* (Biblioteca di propaganda per i lavoratori) — Torino Tip. Lit. C. Bianco Via Urbano Rattazzi, 9 — (Cent. 5)

La comune parigina 1871, parte I — (id.) Cent. 5.

ROBERTO MIRABELLI — *Scaramucce Napoleoniche* — Napoli Tip. M. Gambella 1887.

POESIE COMPLETE DI CARLO PORTA rivedute sugli originali e annotate da un Milanese — con nuovo ritratto e fac-simile — Milano, Levino Robecchi, via S. Paolo 19 — (Prezzo L. 4,00).

LEVINO ROBECCHI — *Saggio di Bibliografie* — Milano, presso la libreria Levino Robecchi, 1887.

Almanacco del Partito Operaio Italiano — Milano, 1887 (Cent. 10).

RIVISTA DEI PERIODICI

— Il pubblicista A. G. Bianchi ci annuncia la prossima pubblicazione d'una CRONACA ROSSA da lui diretta, con un programma che arieggia in massima quello del nostro periodico; « in tanta sovrabbondanza d'eclettismo » la *Cronaca* si propone d'essere « un giornale che voglia qualcosa, che abbia un programma »; anch'essa discorre di « combattere il convenzionalismo » e di essere « indipendente da qualsiasi chiesuola » onde noi stavamo per salutare plaudente codesto novello compagno di lotta e di propositi quando..... nella *Napoli Letteraria* del 20 marzo leggemo che la *Cronaca Rossa* « conterrà sonetti di De Amicis, Verga, Stecchetti » Se questo non è « eclettismo » non sappiamo più che idea farci del « convenzionalismo » che la *Cronaca* vuole combattere.

IL 1° SUPPLEMENTO TRIMESTRALE

Noi non facciamo un giornale di speculazione, epperò ci guarderemo bene di promettere mari e monti e di proclamare al colto e all'inclita, che questo nostro supplemento riuscirà qualche cosa di « splendido » o di « particolarmente interessante ».

Non diremo neppure quali scritti (nè di quali penne) entreranno a comporre codesto numero-monografia.

Solamente avvertiamo gli abbonati, ai quali piacesse di collaborarvi, che il fatto complesso dell'*odierno scetticismo politico* verrà considerato sotto i suoi diversi aspetti, psicologicamente e storicamente, col cuore e colla critica, nelle sue cause remote e recenti, non senza accennare ai partiti vecchi e ai partiti nuovi, al parlamentarismo e a taluni fenomeni della vita pubblica in Italia; e, sempre tenendoci fuori dalle idee ristrette ed esclusive dell'uno o dell'altro partito, confidiamo, che nella varietà degli scritti ogni lettore di senno, qualunque siasi il suo partito, possa rinvenire qualche concetto stimabile, qualche verità non inutile, qualche ispirazione non inopportuna.

Di questo *supplemento* verranno tirate due edizioni: l'una, in carta di lusso, e con numerazione di pagine speciale, per gli abbonati — l'altra *pei non abbonati* sarà posta in vendita e spedita a chiunque ne farà domanda, accompagnata dall'importo, al prezzo di cent. 50.

Sconto ai nostri Abbonati

Sulle seguenti pubblicazioni, depositate al nostro ufficio, l'Amministrazione cede a beneficio degli Associati lo sconto librario, che varia dal 20 al 45 per cento.

G. BOVIO — *Voltaire*, conferenza tenuta nel teatro Dal Verme di Milano il 30 maggio 1878 — Milano, Tip. Bortolotti

— (Cent. 60) per L. 0,45

GABRIELE ROSA — *Carlo Cattaneo* — Commemorazione letta all'Istituto Lombardo — Milano, 1879 (Cent. 50) per > 0,35

A. GINSLERI — *Dell'insegnamento della storia in relazione alle nuove esigenze scientifiche* — Cosenza, 1886 (0,60) per > 0,45

— *La modernità nei libri di scuola* — Rossano, 1886 (0,50) per > 0,35

Spedire l'importo all'Amministrazione di *Cuore e Critica* in Savona.

FERRO FRANCESCO gerente responsabile.

TIP. MIRALTA — SAVONA.