

E ora che le conferenze magistrali di storia e d'Igiene raccomandate pel prossimo settembre dal ministro Boselli richiameranno l'attenzione dei maestri sull'Igiene scolastica, l'ottimo Manuale del Repossi torna doppiamente opportuno.

a. g.

## NUOVE PUBBLICAZIONI

È uscita un'opera di tutta attualità (per l'attenzione che gli avvenimenti ultimi hanno attirata sulla Repubblica Argentina) che ha per titolo: *Repubblica Argentina*, « note di viaggio da Buenos Aires alla Terra del Fuoco » di Giuseppe Modrich — Un vol. di 450 pag. edito dalla Libreria Galli di Chiesa e Guindani, Milano. — (Prezzo L. 4,00) — Ne parleremo.

\*. L'editore Ulrico Hoepli, di Milano, ha compiuto in questi giorni le seguenti pregevoli pubblicazioni: *Trattato teorico-pratico di Topografia Moderna*, dell'ing. Agostino Tacchini.

Il nuovo indirizzo dato da qualche tempo alla *Topografia*, rendeva necessaria la compilazione di un *Trattato-teorico-pratico* di questa scienza, e perciò l'opera dello ing. Tacchini viene opportunamente a soddisfare il desiderio degli studiosi.

L'opera corredata da 192 figure intercalate nel testo e da numerose tavole numeriche, è destinata alle Università, alle scuole di applicazione, agli ingegneri, agli istituti tecnici e alle accademie militari, e torna particolarmente utile agli ingegneri preposti allo studio di progetti stradali ed idraulici, agli addetti al genio civile e militare, ai geometri catastali, ai periti agrimensori, ai capo-minatori, ed al personale destinato ai rilevamenti catastali del Regno, recentemente ordinati. Essa fa parte della riputata *Biblioteca tecnica* dell'Hoepli: il volume è di oltre 700 pagine, con 190 zincotipie e costa L. 16.

Per la serie dei manuali Hoepli, sono usciti il *Manuale di Floricoltura* dei fratelli Roda, direttori del Periodico *l'Orticoltore*; trattato popolare della coltura delle piante e fiori e descrizioni delle principali specie; ha 61 incisioni (L. 2) — *Frutticoltura*, del prof. Tamaro, direttore della Regia scuola pratica d'agricoltura in Grumello del Monte (provincia di Bergamo). Ha 63 incisioni: (L. 2). *Letterature Slave* (Russi-Polacchi-Boemi) del Ciampoli: è il II volume che completa lo studio in questo argomento dello stesso autore iniziato con altro manuale (L. 1,50). *Algebra*, del prof. Pincherle, della Università di Bologna: terza edizione (L. 1,50). Per la serie speciale è uscito: il *Pianista del Maestro Mastrigli*, ottima e copiosa raccolta di precetti dei più celebri maestri (L. 2). Dello stesso Mastrigli, l'editore Hoepli ha già pubblicato il *Manuale del Cantante*, altra raccolta interessante di massime e insegnamenti utilissimi, che fu accolta assai favorevolmente sino dal suo apparire.

Le *Arti grafiche foto-meccaniche* è il titolo d'un altro ottimo Manuale Hoepli. Esso tratta ampiamente della Zincotipia, Eliografia, Tipografia, Fotolitografia, Fotosilografia, Fototipia, ecc., secondo i metodi più recenti di Albert, Angerer, Cronenberg, Eder, Gillot, Husnick, Kofahl, Monet, Poitevin, Roux, Turati, ecc.

Ha inoltre un cenno storico sulle arti grafiche e un diligente Dizionarietto tecnico. Reca 5 tavole illustrative (L. 2).

## Pubblicazioni spedite alla Rivista

Carlo Cipolla — *L'apografo Veronese - Vaticano del carne sulla impresa di Saladino contro Terra Santa*. Casale, 1890.

Amleto Baronzio — *La Morale Positiva*. Mantova, G. Mondovi, 1890 (L. 2,50).

Ignazio Scarabelli — *Cause di Guerra in Europa e Rimedi*. Ferrara, Tip. Sociale, 1890 (L. 3,00).

Ing. P. Bresadola — *L'Industria del Ferro nella Prov. di Brescia*. Gorizia, Tip. Paternolli, 1890.

Beniamino Constant Adolfo, romanzo — (Picc. collez. amena diretta da C. Pettiti e O. Fava). Napoli, Casa editr. E. Pietrocola, 1890 (Cent. 50).

Cesare Rossi — *Versi*. Lib. A. Fabbri, Trieste (L. 2,50).

Guido Ferrandi — *Sorrisci e beffe*, apologetici sociali. Parma, L. Battei (L. 2,50).

## RIVISTA DEI PERIODICI

\*. Il *Diritto* del 30 luglio recava un articolo di prima pagina *A proposito della colonizzazione interna*, in cui prendendo le mosse dagli articoli di *Cuore e Critica* intorno alla Società agricola cooperativa per la conduzione e l'acquisto del podere di Frassinara nel Reggiano, pro-

pugnava con nobili parole la causa di questa colonia cooperativa, augurando che negli istituti di credito e nei privati cittadini possa trovare la società quella fiducia e quel concorso di capitali, che sono indispensabili al suo avviamento.

Ringraziamo cordialmente l'autorevole diario romano del suo valente appoggio. Questa è vera democrazia avveggente e illuminata.

\*. Abbiamo ricevuto il programma di un nuovo periodico, la *Cronaca d'Arte* « che volendo serbarsi indipendente, sorge sotto il patrocinio di nessun editore, e non vivrà alle spalle di alcun giornale politico; ma dovrà la sua esistenza, esclusivamente al concorso e all'appoggio degli amanti dell'Arte, ai quali si rivolge ».

La dirigerà il noto romanziere Ugo Valcarenghi.

\*. Nella *Vattellina* di Sondrio abbiamo letto un importante articolo: « *L'oligarchia del Collegio Ghislieri e le provincie lombarde*, » in cui pigliando le mosse dall'interpellanza svolta nel Consiglio Provinciale di Milano dall'avv. F. Turati, s'aggiungono altre prove a dimostrare lo sperpero, che delle rendite del Collegio, si fa da amministratori indecisi e inetti; sperpero che dovrebbe dar luogo ad azione giuridica degli interessati (che sono gli studenti) o almeno di chi per loro dovrebbe interessarsene (che sarebbero le Rappresentanze elettive delle altre Provincie fruenti del Collegio) — se, in questa nostra infelicissima patria le cose più semplici, i criterii più retti, le idee più logiche, fossero precisamente le meno intese, le meno seguite, le meno apprezzate.

\*. D'una splendida nuova Rivista letteraria e artistica sono incominciate le pubblicazioni a Parigi il 1° luglio: s'intitola *Le XX Siècle Littéraire* « *Organe Artistique et Littéraire de l'Académie des Jeunes*. » In carta di lusso, 24 pag. grandi, contiene delle poesie e prose del direttore Albance Lavallée, Saint-Signy, René des Gaches, R. Tardy, etc. Pubblica il ritratto dei collaboratori. Cosa non comune ne' giornali francesi, i collaboratori di questa rivista mostrano cordiali simpatie per l'Italia, come può vedersi dalla poesia del Saint-Signy pubblicata in questo numero (*Croquis de Voyage*): *Le Dôme de Milan* dedicata a Luigi Gualdo, *L'Acquaiola di Napoli* dedicata a V. della Sala, *Columbarium, Taranto*. Ripareremo di questa bella rivista e dell'*Académie des Jeunes* di cui è l'organo; intanto avvisiamo che l'ufficio è in Parigi, rue de Berlin, 27, e costa per l'Italia L. 18 all'anno.

\*. L'annunziata *Rivista Democratica Italiana* (di cui parliamo nel n. 12, pag. 143) è uscita con un 1° numero il 31 luglio: sono otto pagine grandi a 3 colonne, con copertina. Questa rivista « che esce senza protezione di potenti, senza soccorso di quattrinai, fidente solo nella bontà della causa che sostiene e nella solidarietà di tutti quei cittadini che nel trionfo della democrazia veggono l'avvenire della patria », merita l'appoggio degli amici, appoggio che auguriamo pari al buon volere degli iniziatori.

Questo primo numero contiene scritti di Socci, L. Ferrari, Norsa, Colajanni, L. A. Vassallo, E. Ferri, L. Diligenti, A. Maffi, una cartolina di Carducci, un bozzetto di Rizzatti, ecc.

\*. Una simpatica rivistina settimanale è la *Cronaca Ligure* che si pubblica a Taggia: combatte i clericali e gli affaristi del luogo e alterna le polemiche con articoli di filosofia e letteratura popolare, scritti con dottrina e con garbo.

\*. Un assennato articolo del sig. Salvatore Romano nell'*Avvenire Educativo* di Palermo dell'1 agosto dimostra l'incoerenza delle circolari, Regolamenti e del Modulo di certificato prescritto per gli *Esami di proscioglimento* dall'obbligo dell'istruzione elementare in confronto della legge 15 luglio 1877 e dei Programmi 25 settembre 1888. Il caos dominante in tutte le disposizioni che pretendono reggere l'istruzione pubblica in Italia è dimostrato, in questo caso particolare, sino all'evidenza. Il Romano conclude augurando che l'on. Boselli annulli gli esami di proscioglimento ed altre disposizioni della legge suddetta, che l'esperienza ha dimostrato inattuabili.

FUSTINONI ANGELO, Gerente responsabile.

Bergamo, Stab. Fratelli Cattaneo succ. Gaffuri e Gatti.