

studente italiano. Come introduzione al lavoro c'è un breve riassunto della grammatica tedesca, tratto dalle *Lezioni pratiche di Lingua tedesca* (Tasso, Alessandria, 1889) del medesimo autore. I brani per la lettura sono tratti dallo Schmid, dal Grimm, dal Lessing, dal Weil, dal Goethe, dal Kotzebue, ecc. Alcuni di essi sono stampati in caratteri gotici, altri in caratteri latini. Ogni brano è seguito da copiose note che servono per spiegare una regola grammaticale o una difficoltà di senso. La correttezza e la eleganza tipografica, non che la tenuità del prezzo, raccomandano altresì l'uso di questa operetta.

V. B.

Agostino Bertani — *Scritti e Discorsi* scelti e curati da *Jessie White Mario*. — Firenze, Tip. G. Barbera, 1890 (L. 4.00)

Con quella cura amorosa che la vedova di Alberto Mario, benché di nascita inglese, ha raccolto e illustrato documenti e memorie del tempo eroico del nostro risorgimento, narrando le vite di Garibaldi e di Giuseppe Mazzini, essa ha ora pubblicato questi discorsi e scritti di Agostino Bertani, in un bel volume che fa seguito e complemento agli altri due: *Agostino Bertani e i suoi tempi*. Leggesi nella prima pagina del nuovo volume questa dedica:

Alla gioventù italiana colpita di nuovo lutto per la perdita di Benedetto Cairoli, di Achille Sacchi, di Aurelio Saffi, sono dedicati questi scritti di Agostino Bertani, il quale ebbe fede inconcussa che essa, erede di una patria conquistata col sangue, coi sacrifici, colla virtù dei suoi padri, l'avrebbe resa degna dei suoi alti destini lavorando, studiando, aspirando, amando.

Noi vorremmo che di questi discorsi dell'ex Capo dell'Estrema Sinistra si rilegessero specialmente, dai deputati dell'Estrema appunto, da certi neo-legalitari, quelli che hanno per titolo: *I doveri della democrazia* (1875), *sulla Lista civile* (1877), *L'Italia aspetta* (1878), *sul suffragio universale* (1880), *Per l'abolizione d'ogni Giuramento* (1882), *Per l'istruzione pubblica* ecc. a solo citare i più recenti.

Alle benemeritenze della signora Jessie Mario per la storia contemporanea vorremmo corrispondesse con minore apatia il pubblico italiano: certo Ella ha per divisa « fare il bene senz'aspettarne compensi » ma è doloroso il pensare che di queste sue bellissime opere non trovi un esemplare in nessuna biblioteca scolastica od operaia: eppoi certi deputati e giornalisti si lagnano che la gioventù cresce ignara della storia patria recente: ma se siete voi, classi dirigenti, che *temete* d'insegnargliela?...

NUOVE PUBBLICAZIONI

La Libreria editrice Galli di Chiesa e Guindani, vero modello di savia e ardita attività industriale, ha offerto al pubblico da pochi giorni due nuovi romanzi di autori italiani: *Le tre Contesse*, di Edoardo Arbib, (due grossi volumi di quasi 900 pagine complessive, al tenue prezzo di L. 5), e *Nihil*, di Arturo Colautti, l'autore di *Fidelia*, un altro giornalista di ingegno acuto, poeta e romanziere a tempo perso.

* Nella biblioteca scolastica del Paggi, continuata ora dal Bemporad di Firenze, si è pubblicato testè un nuovo lavoro del *Rigutini*: *Lettere dei Giusti, del Foscolo, del Leopardi, del Giordani*, scelte e annotate per le scuole. Questo libro è l'attuazione di un pensiero pratico e opportuno; risparmiare ai giovanetti l'acquisto degli epistolari dei quattro autori, e offrirne loro uno solo che raccolga le lettere migliori, più confacenti ai loro studi e corredate di note illustrative. (Prezzo L. 2).

Anche la raccolta dei volumetti di Storia per le scuole elementari della signora *Grossi Mercanti* si è accresciuto di un altro volume: *Come si è fatta l'Italia* (cent. 60), il quale abbraccia tutta la storia del nostro risorgimento svolta con brevità e chiarezza. Il libro destinato agli alunni della terza classe elementare.

La distinta scrittrice sig. EMMA PERODI ha pubblicato per fanciulli un nuovo libro illustrato dal Mazzanti: *I Bambini delle diverse nazioni a casa loro*; è una lettura divertente, interessante e istruttiva. Come vivono, come imparano i fanciulli degli altri paesi? Quali sono le loro abitudini, i loro costumi? Che c'è da imparare da essi?

A queste domande risponde il bel libro della Perodi (costa L. 1.50).

* L'Atlantico Kiepert — Dell'*Atlantico geografico universale* del KIEPERT (che fa parte della collezione dei noti *Manuali Hoepli*), si è compiuta ora la 6.ª edizione, raggiungendo così il numero complessivo di 60 mila copie. Il testo fu in gran parte rifatto, e compilato con diligenza dal prof. Garollo, noto per altri suoi lavori geografici; vi abbondano le notizie statistiche, attinte a fonti ufficiali; esso quindi si presenta assai opportuno per gli Istituti, e per le Scuole pubbliche e private; ma per la molteplicità dei suoi dati, il formato tascabile e il prezzo modicissimo riesce un manualetto utilissimo a quanti, dediti al commercio, alla navigazione, ai trasporti internazionali ecc., desiderano in poco spazio avere un quadro grafico e statistico delle varie parti del globo.

* Una curiosa novità scientifica, raccomandata dall'illustre astronomo, senatore Schiaparelli, ci viene ora presentata dall'Editore Ulrico Hoepli, di Milano; è un lavoro dell'ing. Schenck, della Regia Scuola d'applicazione degli ingegneri, in Padova, dal titolo *Orologio solare universale a tempo medio*. Lo Schiaparelli lo giudica « una bella applicazione della gnomica, adottata alla pratica e all'uso comune. La forma elegante ed artistica di cui l'apparato è suscettibile, la precisione con cui da esso si può ricavare il tempo medio del meridiano locale e di Roma, potrà indurre molte persone a farne uso, specie per le villeggiature e in tutte le località dove, mancando l'ufficio telegrafico, la rettificazione degli orologi dipende da un buon quadrante solare. » (L. 3. 50).

Lo stesso editore Hoepli, di Milano, ha pubblicato la 11.ª edizione, totalmente rifatta, dall'eccellente *Manuale dell'ingegnere*, del deputato G. Colombo; la *Pirotecnica moderna* del Di Maio, con 111 incisioni (L. 2,50); *Natura del Contratto di Conto Corrente* del dott. F. Foà diligente, studio giudiziario sulla materia (L. 4,50).

Pubblicazioni spedite alla Rivista

Alabama as it is, or *The immigrant's and capitalist's Guide Book to Alabama* — 2.ª edit. Atlanta, Ga: Constitution Publishing Comp. 1888. (con carta geografica).

Second Annual Report of the Agricultural Bureau of the Department of Agriculture, Insurance, Statistics, and History — 1888-89 L. L. Forster, Commissioner — Austin (Texas), State Printing Office, 1890.

Some Late Words about Louisiana issued by T. W. Poole Commissioner of Immigration — New Orleans, E. Marchand State Printer, 1889, (con Carta Geografica).

Memorie della Società Geografica Italiana, Vol. IV: Indagini sulla emigrazione italiana all'Estero fatte per cura della Società (1888-89); Roma, presso la Soc. Geogr. It. 1890.

Giuseppe Da Como — *Versi*, edizione postuma — Bologna, N. Zanichelli, 1890 (L. 3.00).

Marco Praga — *Le Vergini*, commedia in quattro atti — Milano C. Chiesa e Guindani 1890 (L. 2.00).

Giuseppe Tarozzi — *Fede Novella* — Livorno — Padova Libreria Draucher e Senigaglia, 1890.

G. Trezza — *Il Pessimismo e l'Evoluzione*. Roma, Edoardo Perrino (C.50).

Pitagora Conti — *Le Istituzioni Oratorie di Marco Fabio Quintiliano*. Palermo, Remo Sandron (L. 1.00).

A. Francisci — *Fra Sogni e Utopie Conferenza Poetica*. Milano, Galli e Raimondi 1890 (L. 1.00).

Prof. Leopoldo Palatini — *Carlo Alberto e il Sentimento di Libertà e d'Indipendenza nel cuore degli Italiani*. Benevento, Tip. di F. De Genaro 1890.

Solenne distribuzione dei premi agli alunni delle Scuole Serali Comunali di Milano, Tip. Pirota, 1890.

Benoit Malou — *L'Evolution Morale et le Socialisme*. Paris (à la Revue Socialiste) Prix 50 cent.

Anacleto Conti — *Il Cattolicesimo e le Scienze, la Letteratura e le Arti*. Palermo, Tip. Lo Casto, 1890.

Cipriano Zucchi — *Ricordi di Storia Patria*, per le Scuole Elementari. Bergamo, St. Bolis, 1890.

Galleria Teatrale dell'editore C. Barbini — *Gabriella*, dramma in 4 atti di C. MONTICELLI (0.60). *Cortisie Montanine*, bozz. dram. di EROCLE LORINI (L. 0.60). — *A bon chat, bon rat*, p.ov. in un atto di A. E. ROSSI (L. 0.60). *In Galleria* s.e.e. sa. de. di ARTURO GARZES (L. 0.60).

Repertorio del Teatro Milanese — *El dottor di donn*, comm. in 3 atti di G. F. Milano, Barbini (L. 0.35).

A. Lanzi — *Frate Agostino di Montefeltro in Milano*. Milano F. Cogliati editore (L. 1.00).

Mario Cermenati — *I nostri monti*, conferenza. Sondrio, E. Quadrio edit. 1890 (L. 1.00).

Enrico Ferri — *Da Cesare Beccaria a Francesco Carrara*, Prolusione. Bologna, Fava e Garagnani, 1890.

Lodovico Corio — *Notizie di Geografia Commerciale*, Milano, Stab. Tip. P. B. Bellini e C. 1890 (L. 2.50).