

Conoscere almeno nelle loro linee generali e caratteristiche gli ordinamenti dei vari paesi europei — e non solo di quelli più grandi e più noti come l'Inghilterra o la Francia o la Germania, ma anche di quelli microscopici come i Cantoni Svizzeri o i minori staterelli tedeschi — aver notizie brevi, ma esatte e chiare su questo o quel punto del diritto pubblico attuale — e sopra tutto, averle ordinatamente esposte, e poterle facilmente trovare in un libro che per mole, prezzo e stile è accessibile anche ai profani — è cosa di indiscutibile utilità per tutte le classi del pubblico.

Tale scopo, appunto, adempie questo libretto; cosicchè allo studioso che desidera esaminare e raffrontare le diverse legislazioni politiche nella loro più recente attualità; al pubblicista, cui manca il tempo di ricorrere a grossi volumi nelle biblioteche; al lettore dei giornali politici, cui spesso non riesce ben chiaro il senso di qualche notizia o di qualche telegramma dall'estero; a tutti, insomma, questo piccolo manuale riuscirà utile e proficuo.

Memorie e lettere di Federico Confalonieri, pubblicate per cura di Gabrio Casati, 2 vol. Ulrico Hoepli, editore, Milano.

Del Conte Federico Confalonieri, che il Bonfadini giustamente chiama « profeta del patriottismo », escono ora, le *Memorie* da lui scritte nell'ergastolo, conservate prima da un pietoso carceriere man mano che venivano dettate, e poi custodite amorosamente nell'archivio della famiglia Casati, sino a che, con ottimo pensiero, il pronipote Gabrio Casati volle raccogliere togliendovi ciò che v'era di puramente domestico, e pubblicarle in due bei volumi dell'editore Hoepli.

Queste *Memorie*, che sono ornate del ritratto e della riproduzione della firma autografa del Confalonieri, nella loro aurea semplicità sono una pagina la più ispirata, la più calda e la più patriottica di quei tempi dolorosi che prelusero al movimento insurrezionale delle Cinque giornate, per l'Italia, e per la Lombardia in specie, avranno una speciale importanza come documenti illustrativi d'un periodo tra i più salienti della nostra storia contemporanea, e per il quale si mantiene sempre vivo lo stimolo delle ricerche, il desiderio di nuovi particolari.

La mente e il cuore del grande patriota in queste sue *Memorie*, e nelle lettere ai parenti e agli amici illustri — con lui colpevoli di amar l'Italia e volerla libera e una — si rivelano nobilmente, e con le notizie che meglio possono desiderarsi sulla vita di lui si trovano pur quelle interessanti sull'ambiente in mezzo a cui egli visse cospirando, lottando, sull'influenza che queste lotte e queste congiure esercitarono sugli animi per prepararli a quel risveglio, che con tanto ardore e con tanto pericolo era propugnato dai precursori del nostro risorgimento.

A dare un disegno del libro, crediamo opportuno pubblicarne il sommario:

Al lettore. — Arresto e processo. — Considerazioni sulla Commissione speciale di Milano e sul nostro processo. — Osservazioni alla relazione della Commissione speciale di Milano, pubblicata nella *Gazzetta di Milano*. — Alcune domande conclusionali derivanti dai precedenti soggetti. — Quadro della parte da me presa alle cose politiche. — Ventitré giorni passati sotto il peso di capitale condanna. — Il 21 gennaio, giorno della promulgazione della sentenza e della pubblica presentazione de' sentenziati. — Partenza da Milano, malattia e fermata a Willach. — Fermata a Vienna e colloquio avuto col principe di Metternich. — I sei primi anni di mia prigionia allo Spielberg. — Alcune osservazioni e riflessioni generali. — Lettere ad un amico. Il I volume si chiude con alcune notizie sulla Società fondatrice delle Scuole gratuite di mutuo insegnamento (1819) e col discorso del Confalonieri, presidente della stessa Società, per l'apertura delle Scuole di S. Caterina. (1820).

Ad accrescere l'interesse suscitato da queste *Memorie*, nel volume II si trovano raccolte le lettere del Confalonieri a molti illustri personaggi.

NUOVE PUBBLICAZIONI

*. I solerti editori *Fratelli Dumolard* (Milano) annunciano imminenti:

Le leggende dei Fiori di PAOLO MANTEGAZZA — Un vol. di circa 450 pag. (L. 5).

Pensieri sulla Federazione Universale, sulla Misericordia e le malattie infettive per l'Autore degli « Elementi di Scienze Sociali » — Un vol. di circa 200 pag. (L. 1).

E il consueto Almanacco igienico popolare del Mantegazza (50 cent.)

*. L'amico P. GUARINO ha pubblicato un volumetto edito dalla tipografia nazionale di Roma, intitolato *Suonatori ambulanti*. Sono parecchi bozzetti, in cui vibra la corda della sua sensibilità delicata e nei quali notiamo un visibile progresso della forma letteraria su altre pubblicazioni congeneri dello stesso autore. Come si vede il Guarino, soldato valoroso del giornalismo (e meglio si direbbe forse, operaio — giacchè non ci è solo da combattere ma da lavorare), non sa smettere i suoi giovanili amori coll'arte; gliene facciamo le nostre congratulazioni, poichè ciò dinota che le fatiche della professione, esauriente per altri, in lui non scemano la freschezza della fantasia e del sentimento. Ma diremo più distesamente del suo grazioso volumetto.

*. La casa editrice *Galli di Chiesa e Guindani* in Milano ha fatto numerose e importanti pubblicazioni. Segnaliamo fra le altre il romanzo di Federico de Roberto, *Ermanno Raeli*; una serie di novelle di Ida Baccini, *Dal salotto alla chiesa*; un romanzo di Alfredo Oriani, *Fino a Dogali*; un romanzo di Carlo Del Balzo, *Eredità illegittime (I devianti)*.

Preghiamo in proposito i nostri collaboratori, incaricati di parlarne, di inviarci presto le loro recensioni.

*. La casa editrice *G. Barbera di Firenze* ha pubblicato in questi giorni un nuovo volumetto della sua Collezione Diamante: *Orazioni ed Elogi di Pietro Giordani*, a cura di Adolfo Borgognoni. « Le prose di Pietro Giordani oggi sono prescritte come libro di lettura nel Ginnasio superiore. Non solo per questo, ma anche per questo, (dice l'Editore) ho creduto non inopportuno dare, col presente volumetto, il saggio di una raccolta degli scritti dell'insigne prosatore ».

L'edizione nitidissima è arricchita anche di note opportune.

*. Pel Ginnasio superiore è anche un'altra recentissima pubblicazione del Barbèra, l'*Eneide* di Virgilio vulgarizzata da Annibal Caro, commentata ad uso delle scuole dal professor E. Mestica. E' notevole che il testo fu collazionato con uno dei più preziosi codici della Collezione Ashburnham, ora nella Biblioteca Laurenziana. Questo Codice contiene numerose e importanti varianti di mano del Caro.

*. Dalla casa editrice *F.lli Dumolard di Milano* abbiamo ricevuto un bellissimo volume: *Saffo*, di A. Cipollini con 47 illustrazioni. Il Cipollini è già noto nel campo delle lettere classiche per la sua traduzione degli *Idilli di Teocrito*, pubblicata dall'Hoepli nell'87 e per la sua *Rapsodia Itatica* edita dal Dumolard in questo stesso anno. Il libro presente è una storia ed una illustrazione completa della celebre poetessa greca e dei suoi tempi. E' diviso in due parti: nella prima uno *Studio Critico-Bibliografico*, in cui sono ricercate le fonti greco-romane, le edizioni del testo e i traduttori sufficci; nella seconda *Le glorie di Saffo: Le Opere, La Leggenda*. Ne ripareremo.

Altre pubblicazioni scolastiche del Barbera sono le *Poesie di Giacomo Leopardi* scelte e commentate ad uso delle Scuole del Prof. R. Fornaciari e le *Poesie di Vincenzo Monti* per Giuseppe Piergilli; di queste edizioni riparerà qualche nostro collaboratore nel Bolettino Bibliografico.

Bella ed economica è pure un'edizione scolastica del *Corlegiano* del Castiglione annotata da G. Rigutini arricchito dal Tirsi del Castiglione stesso o dalla descrizione del palazzo ducale d'Urbino di Bernardino Baldi. Le note sono parecchie, ma pur sufficienti alla chiara intelligenza del testo. Buona l'introduzione, utili le notizie del Serassi intorno alla vita del Castiglione.

*. L'Editore Trevisini nella *Nuova Biblioteca Educativa ed Istruttiva per le Scuole*, ha pubblicato: *La fanciulla italiana, Antologia di Prose e Poesie*, compilata da Raffaello Barbiera, libro per le classi elementari femminili superiori. E' un volumetto di 112 pagine e comprende scritti di Erminia Fuà Fusinato, Felicità Morandi, Ida Baccini, Marchesa Colombi, Matilde Serao, Neera, C. Baravalle, C. Cantù, D. Caprile, G. D. Castro, G. Rizzi, N. Poggi, L. Carrer, G. Prati, P. Thouar, N. Tommaseo, F. De Sanctis e altri.