

PICCOLO MANUALE DI GEOGRAFIA STORICA. — M. A. Ghisléri est le savant professeur de la revue *Cuore e critica*, une intéressante publication très répandue en Italie.

Tous les quinze jours on y trouve une série d'articles traitant de la philosophie, des sciences criminalistes, d'arts, de littérature et d'économie sociale et rédigés dans un esprit large et indépendant.

Parmi ses collaborateurs on retrouve les noms les plus connus de l'Italie, tels que les Bovio, les Rosa, les Colajanni, Ferri, Turati, le romancier Mario Mariani etc.

A. Ghisléri vient de publier un volume appelé à rendre les plus grands services dans les écoles italiennes, le *Piccolo Manuale di Geografia storica*.

La rénovation des études géographiques et historiques a eu même en Italie, une grande influence sur les méthodes d'enseignement, à telle enseigne qu'elle a modifié profondément les programmes du ministère de l'Instruction publique et tous les professeurs d'histoire et de géographie de la péninsule ont publié livres sur livres et manuels sur manuels.

Mais il faut bien le dire, la plupart de ces ouvrages conçus et exécutés hâtivement sur la commande des éditeurs sont des œuvres commerciales bien plutôt que des livres sérieux capables de donner des connaissances utiles et exactes à la jeunesse.

C'est précisément en me plaçant à ce point de vue que je considère le petit manuel de géographie historique de A. Ghisléri comme excellent; il a su éviter ces divers écueils, sortir de la routine, tout en restant à la portée de tous et de plus c'est un ami de la France, ce qui, à nos yeux, est un titre de plus.

Son ouvrage est utile, il est pratique, il est écrit avec érudition sans pédanterie et dans un esprit tout à fait moderne. Dans ces deux volumes la géographie n'est pas seulement une nomenclature aride et sans intérêt, elle n'est pas seulement l'inventaire raisonné de la planète considérée en elle-même ou dans ses rapports avec l'homme, avec les faits dont cette dernière est le théâtre ou la cause directe, elle est plus que cela, car elle est bien véritablement, sous la plume de Ghisléri, l'histoire toute entière de l'évolution humaine, rapide, si l'on veut, mais exacte.

L'auteur a suivi la méthode expérimentale et scientifique, la seule possible aujourd'hui et je lui en fais ici, dans la *Géographie*, qui recherche sincèrement la vérité, avant tout, mes sincères compliments.

D'aucuns diront que Ghisléri a fait une œuvre modeste, que ces deux volumes sont destinés à la jeunesse et qu'il n'y a pas là de quoi bouleverser le monde.

Eh qu'importe! s'il répand la bonne parole au milieu de ces jeunes cœurs, si l'effort est louable, si les résultats sont palpables, si le plan est bien véritablement moderne et s'il peut être considéré comme un pas en avant dans les méthodes pédagogiques de la péninsule.

Je le crois, et c'est pourquoi j'ai tenu à dire un mot d'encouragement à Ghisléri, qui d'ailleurs, n'en a pas besoin.

PAUL VIBERT.

“ ... nel miro gurge ”

Dante, Parad. 30, 68.

*Talora mentre il cor livido turge
nella mefitè dell'ipocondria
vede, quasi per lampo, il miro gurge
aprirsi della santa poesia.*

*Trasalisce: e di balzo, ecco, egli insurge
cacciando il fumo accidioso via;
poi s'immerge e sprofonda insin che l'urge
il fascino dell'alta bramosia.*

*Nei profondi recessi, incerte e tronche
per l'ombra cupa che a metà l'avvolge,
vaneggiano marmoree spelonche.*

*Vèr colà trepidando il cor si volge
e grida: « il sogno mio dunque era vero? »
Ma si dissipa al grido il bel mistero.*

S. Remo, 3 Luglio 1889.

G. MARTINOZZI

LE COLONIE ITALIANE e L'Istituto Nazionale di New York.

(Nostra Corrispondenza).

Ciò che si dovrebbe fare per l'Istituto.

Quando lo scorso Ottobre al banchetto Coloniale, di New York, presenti i rappresentanti la stampa italo-americana, e circa trecento invitati, il Commendatore G. P. Riva nuovo Console Generale d'Italia, accennò all'idea dell'erezione d'un Istituto Nazionale Italiano, scoppiarono nella gran sala fragorosi applausi, che si ripercossero poscia da New York a San Francisco, da Chicago o Nuova Orleans. E nei grandi e nei piccoli centri, ovunque insomma trovavansi italiani, si cantò l'osanna si gridò evviva a Crispi, al Re, al Console, al patrio governo, che dopo un sonno di trent'anni, pareva finalmente svegliarsi all'appello, di queste Colonie, da sì lunga pezza trascurate, malviste, misconosciute. Sembrava di rinascere ad altra vita. Il programma parlava chiaro: Si doveva pensare alla Beneficenza, all'Istruzione, all'Emigrazione ed alla Colonizzazione! L'Istituto Nazionale doveva inaugurare un'era novella di benessere morale e materiale per le nostre colonie dell'Atlantico, e noi pure, per quanto scettici, per quanto poco fidenti nel carattere ufficiale ed ufficioso dell'iniziatore della grande opera, applaudimmo a due mani, e nelle colonne del *Vesuvio*, dell'*Operaio* e del *The Columbia* appoggiammo, discutendolo ben inteso, il progetto del Comm. G. P. Riva.

Era bella, era nobile l'idea consolare! E noi, sebben poco propensi a far comunanza coi rappresentanti del Re e della monarchia ma tolleranti sempre, mirando al fine, senza badare ai mezzi, ci schierammo detto e fatto contro gli oppositori del progetto, usando le nostre deboli forze a sostegno dell'Istituto Nazionale.

Non potevamo fare altrimenti.

Non parlava forse il Signor Console nei suoi discorsi di Colonizzazione e d'Emigrazione? Cioè togliere, o meglio, strappare dalle grinfie dei « *blood-suckers* » italiani, l'Emigrazione, per iniziarla all'agricoltura? Non era forse l'Istituto nazionale Italiano quello che (!) doveva rilevare la potenzialità delle nostre Colonie, dando in pari tempo agli Americani nozione de' nostri ordinamenti amministrativi, delle nostre istituzioni di beneficenza, dei nostri metodi d'istruzione, servendo esso a farci meglio conoscere, ed apprezzare a convincere della bontà dei nostri ordinamenti? Non doveva forse l'Istituto in discorso dissipare molte diffidenze ispirando maggior fiducia e dare di noi e delle cose nostre un elevato concetto e guadagnarci largamente simpatie, rispetto e considerazione cui abbiamo diritto, e che oggi invece ci sono con parsimonia accordati? E ciò direttamente od indirettamente non significava forse emancipazione morale e materiale dei rejetti d'Italia, dei semi-barbari abitanti in Mulberry Street, rappresentanti la grande civiltà ausonica, che osa partire da Roma per inoltrarsi nel Continente nero?

E noi applaudimmo. Applaudimmo ma nella foga dell'entusiasmo, dimenticavamo per un momento, le difficoltà, da incontrarsi nell'attuazione del progetto Riva. Gli entusiasmi dei primi tempi sono svaniti ed oggi, che ben quattro commissioni studiano, cercando d'attuare, la proposta consolare, converrà scendere all'atto pratico, censurando o lodando a seconda del caso, tutto

(1) Vedi Discorso Consolare 6 Aprile p. p.